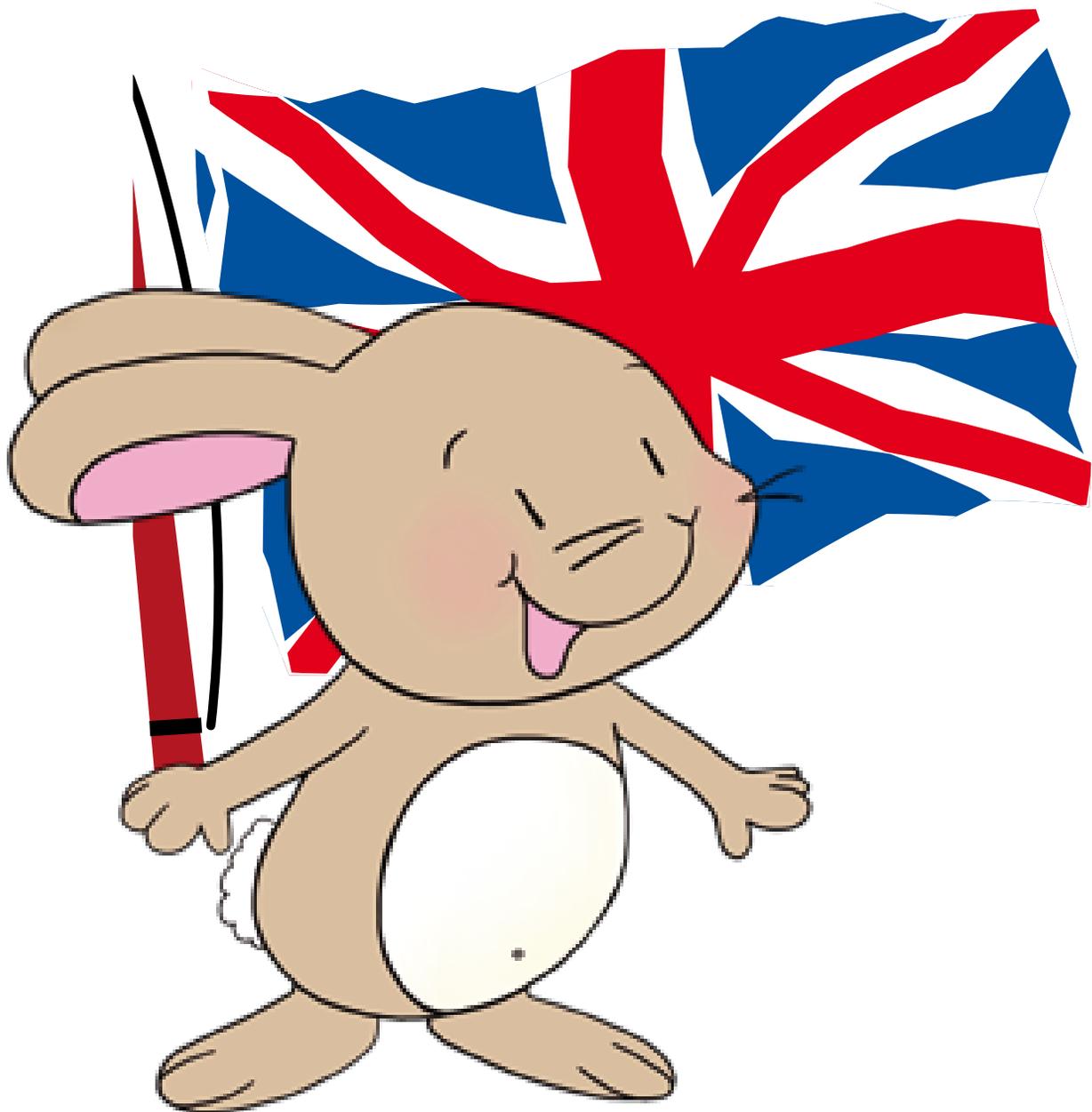


FUNNY BUNNY

Teacher's book



everest

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. Presentación	3
2. Cómo son los niños de 2 años desde el punto de vista del lenguaje	3
3. Cómo aprenden una lengua a los 2 años	3
4. Ventajas de introducir el inglés en edades tempranas	4
5. Principios del inglés en la escuela infantil	4
6. Diseño del proyecto FUNNY BUNNY	4
6.1. Principios teóricos de FUNNY BUNNY	5
6.2. FUNNY BUNNY y las inteligencias múltiples	5
7. ¿Cuáles serán nuestros objetivos?	5
8. Secuencia de contenidos	6
9. ¿Qué puede pasar en dos años?	7
10. Principios metodológicos: Pautas para actuar con éxito	7
10.1. Cómo crear silencios en la clase de inglés	8
10.2. La mascota	8
10.3. Los bits de inteligencia	9
10.4. Cómo trabajamos las canciones y rimas	9
10.5. Cómo trabajamos los cuentos	9
10.6. Cómo trabajamos las TPR (Total Physical Response)	10
10.7. Los pósters	10
10.8. Cómo trabajamos el vídeo y el DVD	11
10.9. Otros recursos: la maleta didáctica	11
10.10. El trabajo de fichas	11
11. Consejos para padres acerca del inglés en infantil	12

MOMENTOS DE INGLÉS /ENGLISH BITS TIPS/

1. Momentos de inglés	14
2. De uno en uno /One to one/	16
3. Las nanas	18
4. La relajación	19

DESARROLLO DE LAS UNIDADES

Sesión introductoria	20
• Unidad 1: My school in autumn	23
• Unidad 2: Merry Christmas, family!	39
• Unidad 3: I feel well in winter	55
• Unidad 4: My favourite toys	71
• Unidad 5: The animals in spring	87
• Unidad 6: I travel in summer	103

MATERIAL COMPLEMENTARIO

1. Diccionario básico y reglas básicas de pronunciación	119
2. Material para el docente	120
3. Evaluación	133

INTRODUCCIÓN

8. SECUENCIA DE CONTENIDOS

	My school in autumn	Merry Christmas, family!	I feel well in winter	My favourite Toys	The animals in spring	I travel in summer
Vocabulary	Chair, table, crayon, Chestnut Yellow	Daddy, Mummy Christmas tree, present, christmas ball Red	Winter hat, coat, boots Blue	Lorry, doll, teddy bear, balloon Green One	Dog, cat, bunny, hen	Plane, car, train, boat Two
Comprehension	Hello/Goodbye Good morning Stand up/ Sit down	I love you Listen to the story Merry Christmas	Sit quietly Do like me Be quiet Let's sing	Let's play Well done Up/down	Good night Wake up	Sit quietly Let's sing
Puppet routine	Give me a kiss	Give me five	Give me a hug	Give me a gnome kiss	Shake hands	Stroke me
Song	Good morning The sun song Goodbye	We wish you a Merry Christmas	If you're happy	Little Peter Rabbit Happy birthday	Old Mc Donald	The wheels on the car
Rhyme	The dicky birds	The finger family	Two little eyes	Cobbler, cobbler	The finger family	The baby's shoes
Intelligence Bits	Chair, table, crayon, chestnut	Fridge, washing machine, Christmas tree, Christmas ball	Winter hat, coat, boots, gloves	Lorry, doll, teddy bear, balloon	Dog, cat, bunny, hen	Plane, car, boat, train
TPR (Total Physical Response)	Stand up	Point to	Hands on the head	Cross your legs	Arm, arm	Clap your hands
Physical skill	Rolling	Throw and catch	Crawl through	Baby aerobic	The insect gym	Yoga
Little game	Go to sleep	Open and close	Look at	Go to sleep	Listen to	Feel and guess
Outdoors game	Ready, steady, go	Mummy says	Tip toe	Fly like a plane	Playing with the sand	Get onto the train
Group game	Everybody do this	Mood dances	Table tennis ball	Ring a ring of roses	Funny Bunny	By car
One to one	Peeka-boo	Knock, knock	Row your boat	Pull the car	This little pig	Round and round the garden
Story	Funny Bunny and Tito I'm a small book	Daddy and Mummy are great Where is my present?	Where is my ...? What's this?	Happy Birthday The green doll	Who are you? Funny Bunny	The long trip The three balloons
Colours and numbers	Yellow	Many/few Yellow ring/red ring Red	Blue/red	The green train One	One/none	Make pairs
Relaxation	Smell the flower	Blow the balloon	Finger walking	Puppet relaxation	Butterfly	Touching relaxation
Lullaby	Twinkle, Twinkle little star	Hush, little baby	Twinkle, Twinkle little star	Hush, little baby	Rock-a-bye baby	Lullaby

MOMENTOS DE INGLÉS

2. De uno en uno/One to one

Estos juegos que se detallan a continuación, pueden ser jugados entre el educador y los niños –uno a uno– en diversos momentos del día. De igual manera, si el educador lo considera oportuno y su entorno apropiado, puede enseñárselos a los padres:

57 Peek-a-boo

Es el equivalente en castellano a «Cucu-tras». El educador o el adulto se tapa la cara, mirando al niño y diciendo *peeka* /piki/, y al abrir las manos y destaparse la cara dice *boo* /bu/.

24 Row your boat

Sentados en el suelo con las piernas dobladas, cogemos las manos del niño e imaginamos que vamos en una barca remando. Para ello, acercamos al niño tirando de las manos hacia delante y hacia atrás cantando:

Row, row, row your boat

/rou, rou, rou yer bout/

gently down the stream

/yently daun de strim/

Merrily, merrily, merrily, merrily

/merly, merly, merly, merly/

life is but a dream

/laif is bat a drim/

Remamos, remamos, remamos por el arroyo.

Felizmente, felizmente, felizmente la vida no es más que un sueño.

46 Round and round the garden

Coger una mano del niño, y con el dedo índice de la otra hacer círculos sobre ésta diciendo:

Round and round the garden

/raund and raund de gaaden/

like a teddy bear

/laik e tedi bear/

Damos vueltas al jardín, como un oso de peluche.

A continuación dar dos pasos con los dedos de la mano sobre el brazo del niño, diciendo:

One step, two steps

/uan step, tu steps/

Un paso, dos pasos,

y haciendo cosquillas en la axila, decimos:

tickle you under there

/tikl iu ande dear/.

Hacemos cosquillas aquí.

Bouncing

Jugar con el niño poniéndole en nuestro regazo o en el pie, y balanceándolo hacia arriba y hacia abajo mientras se dice: *up* /ap/ (arriba), cuando subimos, y *down* /daun/ (abajo), cuando bajamos.

Gymn

Hacemos gimnasia con el niño:

- **Arm stretch** /aam stretch/ estiramiento de brazos.

Con el niño boca arriba, le cogemos los brazos y se los estiramos hacia arriba diciendo: **up** /ap/ arriba, y se los bajamos, **down** /daun/ abajo.

- **Bicycling** /baisaicing/ bicicleta.

Luego, también boca arriba, cogemos las piernas y se las movemos alternativamente como si fuese en bicicleta, diciendo: **Bicycle** /baicl/ bicicleta.

- **Wheelbarrow** /uilbarou/ carretilla.

Boca abajo, cogemos al niño por los pies para que apoye las manos y camine a la carretilla, diciendo **wheelbarrow** /uilbarou/ carretilla.

- **Cross over** /cros oval/ cruces.

Con el niño sentado delante de nosotros, con su espalda contra nuestra barriga, le cogemos por las manos y le cruzamos los brazos diciendo: **Cross over** /cros oval/ cruces.

40 This little pig

Tomamos una mano del niño y uno a uno vamos cogiendo sus deditos. Comenzando por el pulgar, decimos la retahíla:

This little pig went to the market

/dis litl pig uent chiu de market/.

This little pig stayed at home

/Dis litl pig steid at jom/.

This little pig had roast beef

/Dis litl pig jad roust biif/.

This little pig had none

/Dis litl pig jad nan/.

This little pig cried wee, wee, wee

/Dis litl pig craid, ui, ui, ui/.

all the way home

/ol de uei jom/.

Este cerdito fue al mercado.

Este cerdito se quedó en casa.

Este cerdito comió ternera asada.

Este cerdito se quedó sin nada.

Este cerdito se quedó en casa.

Massage

Cuando cambiamos al niño, podemos aprovechar –si el tiempo nos lo permite– para darle un pequeño masaje, lo cual le tranquilizará y le aportará múltiples beneficios físicos y emocionales. Procederemos de la siguiente manera:

1. Le diremos: **I'm going to give you a massage** /aim going tu giv iu a masag/ Te voy a dar un masaje.
2. Verteremos un poco de crema o aceite en nuestras manos, y con el niño boca arriba estiraremos los brazos desde el hombro a las manos. Diciendo **arm** /aam/ brazo.
3. Colocamos las manos sobre el pecho y extendemos hacia el exterior, diciendo **chest** /chest/ pecho.
4. Seguimos en la barriga, comenzando a hacer pequeños círculos en el sentido de las agujas del reloj en el ombligo y aumentando el tamaño de los círculos, diciendo **bellybotton** /belibaton/ ombligo y **tummy** /tami/ barriga.
5. En las piernas, extendemos la crema desde la cadera a los pies de una en una diciendo **legs** /legs/ piernas.
6. Sujetamos con una mano las piernas y con la otra frotamos las rodillas rápidamente, diciendo **knee** /nii/ rodilla.
7. Damos la vuelta al niño y extendemos la crema o aceite por la espalda, colocando las manos en el centro de la espalda y deslizando nuestras manos hacia el exterior. Comenzamos en los hombros y terminamos en la cadera, todo ello diciendo **back** /bak/ espalda.

3. Las nanas

Las nanas tienen un tratamiento metodológico distinto de las canciones, ya que se utilizan como escucha indirecta. Y es que la **audición indirecta** es tan **eficaz** como la consciente o directa, además un complemento a la misma. El dejar simplemente que el inglés fluya a su alrededor, sin que se le preste la más mínima atención, acaba al final despertando el oído a los sonidos del nuevo idioma.

Por ello antes de dormir o en un momento de relajación, se les puede poner a los niños el CD con las nanas. Si el docente se aprende la nana, sería ideal que fuese él quien se la cantase en los momentos indicados.

A continuación se presentan las letras de las nanas:

1 Twinkle, twinkle, little star

Twinkle, twinkle, little star,
how I wonder what you are.
Up above the world so high,
like a diamond in the sky.
Twinkle, twinkle, little star,
how I wonder what you are!



2 Hush, little baby

Hush little baby don't you cry,
papa's gonna sing you a lullaby.
Hush little baby, don't say a word,
papa's gonna buy you a mockingbird.
If that mockingbird won't sing,
papa's gonna buy you a diamond ring.
If that diamond ring turns brass,
papa's gonna buy you a looking glass.
If that looking glass falls down
you'll still be the sweetest baby in town.



Hush little baby, don't say a word,
mama's gonna buy you a mockingbird.
And if that mockingbird won't sing,
mama's gonna buy you a diamond ring.
And if that diamond ring turns brass,
mama's gonna buy you a looking glass.
And if that looking glass falls down,
you'll still be the sweetest baby in town.

3 Brahms lullaby

Lullaby and good night,
with roses delight,
creep into your bed,
there pillow your head.
If God will you shall wake,
when the morning does break. (bis)



Lullaby and good night,
those blue eyes closed tight,
bright angels are near,
so sleep out fear.
They will guard you from harm,
With fair dream-lands sweet charm. (bis)

4 Rock-a-bye baby

Rock-a-bye baby,
on the tree top.
When the wind blows,
the cradle will rock.
When the bough breaks,
the cradle will fall.
And down will come baby,
cradle and all!





1 CALENTAMIENTO

Cantamos la canción de bienvenida:
Buenos días, hola (👉 pág. 21).

La canción del Sol

Sol, Sol, Sol (*bis*),
calienta mis manos (*bis*).
Lluvia, lluvia, lluvia (*bis*).
vete lejos (*bis*).

Rutina con la mascota

Saludamos con nuestra mascota. Se presenta, se les comenta que sólo sabe hablar en inglés, que es muy tímida y que se asusta cuando gritan. Y que es amiga de Tito.

Observamos a Funny Bunny y les vamos describiendo cómo es, acompañando lo que decimos con gestos.

Presentamos a Tito, observamos los colores de su ropa y les decimos que él y Funny Bunny son amigos y se quieren.

Cuando nos dicen su nombre, lo repetimos diciéndoles «hola» en inglés.

Pedir que den un beso a Funny Bunny y a Tito. Lo hacemos con cada uno de los niños, según nos dicen sus nombres.

2 CUENTO

Funny Bunny y Tito

Contamos el cuento, leyéndoselo a los niños al tiempo que les mostramos las viñetas y señalando las acciones del cuento en las ilustraciones.

1. Tito está paseando por el parque.
2. Tito ve una hoja al pie del árbol. Tito coge la hoja y...
3. ¡Sorpresa! Hay un conejito. Es Funny Bunny.
4. Funny Bunny y Tito juegan con las hojas amarillas del parque.
5. Funny Bunny y Tito recogen castañas.
6. Funny Bunny y Tito colorean en la escuela.
7. Funny Bunny y Tito son felices. Funny Bunny y Tito son amigos.

1 WARM UP

Song:
Good morning, hello

8 The Sun song

Sun, sun, sun (x2)
heat my hands (x2).
Rain, rain, rain (x2),
go away (x2).

Puppet routine

Hello I'm Funny Bunny.
Hello Tito, hello Funny Bunny.

Look Funny Bunny is happy.
He's got long ears.
He is brown.
He is nice.

Look at Tito.
What colour is his hat?... Red.
And his shirt?... green
Funny Bunny and Tito are friends.
Funny Bunny loves Tito.

Hello, Celia.

Give me a kiss.

2 STORY

9 Funny Bunny and Tito

1. Tito is walking through the park.
2. Tito sees a leaf under the tree. Tito takes de leaf and...
3. Surprise! There is a bunny. It's Funny Bunny.
4. Funny Bunny and Tito are playing with the yellow leaves in the park.
5. Funny Bunny and Tito are picking up chestnuts.
6. Funny Bunny and Tito are colouring at school.
7. Funny Bunny and Tito are happy. Funny Bunny and Tito are friends.



Unit 1

My school in autumn

3 NANA

Brilla, Brilla, estrellita (👁️ pág. 22).

4 PEQUEÑO JUEGO**Duérmete**

El docente juega primero con Funny Bunny, la mascota y, diciendo «duérmete», la mascota se duerme. Repite el proceso con Tito.

Luego dice «¡despierta!», y después de repetirlo varias veces se despierta.

A continuación repetimos el juego, diciéndoselo a los alumnos.

5 TPR**Levantarse**

Realizamos esta actividad física. La inicia el docente y los niños que quieran le imitarán:

Levantarse.
Sentarse.

La repetimos varias veces; luego, cambiamos de ritmo: de prisa y despacio.

3 LULLABY

1 Twinkle, twinkle, little star.

4 LITTLE GAME

67 Go to sleep!

Go to sleep, Funny Bunny.
Go to sleep, Tito.

Wake up!

Go to sleep, children.

5 TPR**Stand up**

Stand up.
Sit down.

6 BITS DE INTELIGENCIA/INTELLIGENCE BITS

Presentamos cuatro bits de inteligencia leyendo la frase 1 que hay en el reverso. Mostramos cada tarjeta durante unos segundos, de forma que la puedan ver todos los niños. Leer varias veces cada frase.

Presentamos: **chair, table, crayon, chestnut.**

7 DE UNO EN UNO**Cucu-tras**

Es el equivalente en castellano a «Cucu-tras». El educador se tapa la cara, mirando a la mascota diciendo «Cucú»; y al abrir las manos y destapar-se la cara: «tras».

Luego es Tito quien se lo dice, uno a uno, a cada niño (e igual con Funny Bunny).

8 RUTINA DE DESPEDIDA

Nos vamos cantando: **Adiós amigo** (👁️ pág. 22).

7 ONE TO ONE

57 Peek-a-boo

8 GOODBYE ROUTINE

7 Goodbye my friend.