



# Un minuto para la reflexión

Juan Carlos López Rodríguez

*Editorial Everest agradece a los maestros  
todo lo que nos han enseñado durante estos 50 años*



1957 *Cincuenta años* 2007

A mi madre, mi gran maestra.

La presente obra es un extracto del libro *"Un minuto para la reflexión"* de Juan Carlos López Rodríguez.  
Se pueden solicitar pedidos en:

**Email** [juancarlos68vc@gmail.com](mailto:juancarlos68vc@gmail.com)

**Instagram** [@juancarloseducacion](https://www.instagram.com/juancarloseducacion)

**Web** [www.juancarloseducacion.com](http://www.juancarloseducacion.com)

ISBN: 978-84-241-XXXX-X  
Depósito Legal: LE-XXX-2007

Imprime: EDITORIAL EVERGRÁFICAS, S.L.  
Carretera León - La Coruña, km. 5  
León (España)

[www.everest.es](http://www.everest.es)

## ÍNDICE

PRÓLOGO .....	pág. 6
INTRODUCCIÓN .....	pág. 8
GRACIAS MAESTRO .....	pág. 10
SE BUSCA MAESTRO O MAESTRA .....	pág. 11
EDUCAR .....	pág. 12
TU ME ENSEÑASTE A VOLAR .....	pág. 13
PREGUNTAS DE UN MAESTRO A SÍ MISMO .....	pág. 14
EL MAESTRO .....	pág. 16
ORACIÓN DEL ESCOLAR .....	pág. 18
JAMÁS SERÁ MAESTRO .....	pág. 19
LOA AL MAESTRO .....	pág. 20
SI PUDIERA .....	pág. 21
NO SE PUEDE LLAMAR MAESTRO .....	pág. 22
SOY EL MÁS AFORTUNADO .....	pág. 23
A TI MAESTRO .....	pág. 25
TODO LO QUE REALMENTE NECESITO APRENDER	
LO APRENDÍ EN EDUCACIÓN INFANTIL .....	pág. 26
A MIS QUERIDAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INFANTIL .....	pág. 28
YO QUISIERA .....	pág. 29
CARTA DE UNA NIÑA A LA ASOCIACIÓN MUNDIAL	
DE EDUCADORES INFANTILES .....	pág. 30
BIENAVENTURANZAS DE LOS NIÑOS ESPECIALES .....	pág. 32
EL DOBERMAN .....	pág. 33
EL CACHORRO .....	pág. 34
LA RANA HERVIDA .....	pág. 35
UN SUEÑO PARA LA ESCUELA .....	pág. 36
LA ESCUELA DE LOS ANIMALES .....	pág. 37
GANSOS .....	pág. 38
SOBRE LA ESCUELA .....	pág. 40
EL CURRÍCULUM DEL NADADOR .....	pág. 42
NO LO CARGUES .....	pág. 42

CONTRATO DE UNA MAESTRA .....	pág. 43
EPÍLOGO A MODO DE HOMENAJE A UNA REVUELTA INCONCLUSA .....	pág. 44
CUANDO NO SE SABE LEER SE USA LA CABEZA .....	pág. 45
LA ESCUELA DE LOS NIÑOS FELICES .....	pág. 46
RESPUESTAS DE LOS INDIOS A UNA INVITACIÓN DE LA COMISIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS .....	pág. 48
UN CIEMPIÉS .....	pág. 49
EL REFORMATARIO .....	pág. 49
LA VIGA .....	pág. 50
EN LA CARPINTERÍA .....	pág. 54
EL ACORDEÓN .....	pág. 55
ANTES DE CASTIGAR .....	pág. 55
MIRANDO ATRÁS .....	pág. 56
UN MAESTRO .....	pág. 59
PENSANDO EN SUS MAESTROS .....	pág. 60
LA INADVERTIDA NOTABILIDAD DE WEL-BY .....	pág. 61
NO BASTA QUE TODOS LOS HOMBRES SE EDUQUEN ES NECESARIO QUE SE EDUQUE A TODO EL HOMBRE .....	pág. 64
EL ANILLO .....	pág. 65
YO PUEDO HACER LA DIFERENCIA .....	pág. 68
RELATO .....	pág. 71
CLAVOS .....	pág. 73
EL CIEGO .....	pág. 74
DECÁLOGO DEL MAESTRO NOVEL , O NO TANTO .....	pág. 76
EL BOTE DE VIDRIO Y EL CAFÉ .....	pág. 77
SEMILLAS .....	pág. 79
DOS RANAS .....	pág. 81
EL JOVEN INVENTOR .....	pág. 82
CRISTÓBAL COLÓN .....	pág. 83
CARTA A UN COMPAÑERO DE TRABAJO .....	pág. 84
EL RATÓN Y LA RATONERA .....	pág. 85
EL GATO .....	pág. 86
MIRADAS .....	pág. 87

ORGANIZACIONES .....	pág. 88
VENTANA A LA UTOPIA .....	pág. 89
LA SUERTE .....	pág. 90
UN TAZÓN DE CALDO ..	pág. 91
NO IMPORTA .....	pág. 92
UN DESPRECIABLE EXTRANJERO .....	pág. 93
LOS GLOBOS .....	pág. 94
MUESTRA DE MORALIDAD .....	pág. 95
EL CHINO Y EL ARROZ .....	pág. 96
ZANAHORIA, HUEVOS Y CAFÉ .....	pág. 97
DECÓLOGO DE FRASES CÉLEBRES .....	pág. 99
PARA REFLEXIONAR .....	pág. 100
¿NUESTROS JÓVENES? .....	pág. 101
ESOS LOCOS BAJITOS ..	pág. 102
UN PEQUEÑO RAPAZ ..	pág. 103
LLEVA 5 AÑOS DE RETRASO .....	pág. 104
UNA JOVENCITA .....	pág. 104
LOS DEBERES DE LOS PADRES .....	pág. 104
MAESTRO ¿QUÉ PONE AHÍ? .....	pág. 104
AMADO HIJO .....	pág. 105
PREPARACIÓN PARA SER PADRES .....	pág. 107
NIÑOS Y NIÑAS MADUROS .....	pág. 111
LA RATA BILINGÜE .....	pág. 112
SOY PACO .....	pág. 113
VUESTROS HIJOS NO SON VUESTROS HIJOS .....	pág. 114
UN NIÑO APRENDE LO QUE VIVE .....	pág. 115
CARTA DE UN HIJO A TODOS LOS PADRES DEL MUNDO .....	pág. 116
CÓMO HACER DE SU HIJO UN DELINCUENTE .....	pág. 118
PAPÁ ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? .....	pág. 119
QUERIDOS PADRES .....	pág. 121
¿LA CAJA VACÍA? .....	pág. 122
CARTA A UN PADRE BIENINTENCIONADO .....	pág. 123
YO NO SOY UN TRABAJADOR DE LA ENSEÑANZA .....	pág. 126

## PRÓLOGO

Vivimos tiempos críticos. Todos los son en algún aspecto, pero a la escuela se le exige cada día más y mejores prestaciones desde la sociedad, al tiempo que se mantiene la vieja estructura, oxidada y rígida, que cruje impotente cada vez que se mueven sus goznes.

Esta guerra por las audiencias flota en el ambiente y genera una neurosis que lo va cubriendo todo con una capa grisácea; al tiempo se reproducen viejos arquetipos que impiden la necesaria higiene de los participantes.

En estas condiciones a vida escolar, como la sociedad civil, requieren momentos íntimos frente a sí, donde el futuro hombre, tanto como el niño que ha crecido, sea quien es, sin anclajes asfixiantes que ahoguen cualquier intento de elevarse libre, fuerte, poderoso...

El titán que cada cual llevamos dentro no puede quedar reducido a un guiñapo miserable antes de aflorar, sin apenas intentarlo.

Por eso, hoy como nunca, es necesario enderezar el rumbo con mano firme, conocer el destino y la ruta que debemos seguir y ello como maestros, pero fundamentalmente por ser personas, seres que exigen una dimensión única y la reivindican, a la par que respetan y animan la del que tiene en frente, incluso si es niño, o sobre todo por ello.

Pero además somos padres. ¡Qué duro es ver maniatado a un hijo sin hacer nada para evitarlo! Ningún padre cejaría en su afán de rescate y, sin embargo, con demasiada frecuencia, miramos a otro lado para no ser conscientes de lo que tenemos ante nosotros para evitar la desazón y la angustia.

Se impone, sin ambages pero sin excusas, UN MINUTO PARA LA REFLEXIÓN, sólo por hoy

**Miguel Alejo Alcántara  
Maestro**

## INTRODUCCIÓN

Este libro está dirigido a todos los maestros, para que les ayude a dar un paso de “dentro a fuera” en su labor educativa.

Un Minuto para la reflexión surge de la recopilación de poemas y pensamientos pedagógicos que fueron enviados a los colegios de la comarca de Sayago (Zamora) durante los años 95/98. Con ellos se pretendía dar un paso en la humanización de la profesión docente, al mismo tiempo queríamos hacer más llevadera la soledad del maestro rural y por supuesto ayudar a reflexionar sobre la grandeza que es, y más que la podemos hacer, de la profesión de MAESTRO.

Pretendo que podamos aprovechar la sabiduría y los arrebatos de lucidez de grandes pensadores, para ayudarnos a reflexionar al menos durante un minuto, sino cada día, sí de vez en cuando, sobre nuestra labor educativa, tanto desde el punto de vista de maestro de aula, y como personas dentro de los colegios.

Deseo que el valor de las palabras vaya más allá de ellas mismas, y conceda a la mente unos momentos de

escape de lo cotidiano que nos hagan adentrarnos en una búsqueda personal de verdaderos maestros. Me consta que algunos textos, nos tocará nuestra fibra más sensible, sí a mi cuando lo escribía y lo releía también me ha costado contener las lágrimas y algunas veces no lo he conseguido.

Muchas de las textos muestran la realidad docente con cierta dureza, y desde el respeto a todos los compañeros, pretenden ayudarnos a mantener nuestra dignidad profesional y ganarnos el calificativo de MAESTRO día a día, dejando de lado la idea de que un maestro es cualquiera que trabaja como tal.



## **GRACIAS, MAESTRO**

Gracias por lograr  
que aprender  
no sea tarea sino placer.  
Gracias por conseguir  
que perciba mi valía.  
Gracias por ayudarme  
a descubrir que puedo  
hacerlo mejor.  
Y a superarme aun más.  
Gracias por librarme  
del miedo a lo que no  
podía entender y por  
convencerme  
de que lograba  
comprenderlo.  
Gracias por desenmarañar  
los embrollos.  
Gracias por ser alguien  
en quien confiar  
y a quien acudir en un apuro.

## **SE BUSCA MAESTRO O MAESTRA**

Que trabaje con alegría  
sea educado en el hablar  
tenga espíritu reconciliador,  
no se canse nunca  
de ofrecer una sonrisa;  
respete al semejante,  
tenga siempre actitudes constructivas,  
colabore donde se le necesite, y sea feliz  
con el progreso de los demás.

Si le encuentras a tu lado,  
le llevas dentro de ti,

**ESE HOMBRE O ESA MUJER  
NO TIENE PRECIO.**



## EDUCAR

Educar es lo mismo  
que poner motor a una barca...  
hay que medir, pesar, equilibrar...  
...y poner todo en marcha.

Pero para eso,  
uno tiene que llevar en el alma  
un poco de marino...  
un poco de pirata...  
un poco de poeta...  
y un kilo y medio de paciencia  
concentrada.

Pero es consolador soñar  
mientras uno trabaja  
que ese barco, ese niño  
irá muy lejos por el agua.  
Soñar que ese navío  
llevará nuestra carga de palabras,  
hacia puertos distantes,  
hacia islas lejanas.  
Soñar que cuando un día  
esté durmiendo nuestra propia barca,  
en barcos nuevos,  
seguirá nuestra bandera  
enarbolada.

*Gabriel Celaya*



## TÚ ME ENSEÑASTE A VOLAR

Tú me enseñaste a volar  
con alas de pajarillo,  
cuando no era más que un niño  
sin miedo a la libertad.  
No envejecerás jamás  
amiga, hermana, maestra  
siempre como madre nuestra  
en boca de algún chaval.

Te han robado el corazón  
los muchachos en la escuela,  
ellos pasan tú te quedas,  
algo de ti llevarán.

Te han robado el corazón  
los muchachos en la escuela,  
ellos pasan tú te quedas.  
Tú me enseñaste a volar.  
Tú decidiste volar  
dejando crecer a todos,  
cada cual tuvo a su modo  
su sueño de libertad.

Nunca he podido olvidar  
aquella lección pequeña,  
cada cual es lo que sueña  
sueña un poco cada cual.

Te han robado el corazón  
los muchachos de la escuela,  
unos pasan tú te quedas.  
Algo de ti llevarán.

Te han robado el corazón  
los muchachos de la escuela,  
unos pasan tú te quedas.  
Tú me enseñaste a volar.

Vas diciendo que alzarás  
el vuelo como un chiquillo,  
hermana, maestra, amiga  
quédate un poquito más.  
Siempre tendrás un lugar  
en mi corazón de niño,  
compañera de camino.  
Tu me enseñaste a volar.

Te han robado el corazón  
los muchachos de la escuela,  
unos pasan tú te quedas.  
Algo de ti llevarán.

Te han robado el corazón  
los muchachos de la escuela,  
unos pasan tú te quedas.  
Tú me enseñaste a volar.

*“Dedicada a todos los grandes y buenos maestros y maestras, jubilados y jubiladas que entregaron gran parte de su vida en las aulas”*

## PREGUNTAS DE UN MAESTRO A SÍ MISMO

### A VECES ME PREGUNTO

A veces me pregunto  
qué hago yo aquí,  
explicando la historia  
que recién aprendí:  
los líos de romanos,  
de moros y cristianos,  
el follón del marxismo  
y el del otro *côté*  
donde los yanquis tienen  
el mango y la sartén.

A veces me pregunto  
qué hago yo aquí.  
Viendo cómo la tarde  
se duerme frente a mí,  
mientras usted Martínez  
se evade en el jardín  
y la dulce Encarnita  
García Cortejón  
confunde etruscos  
con negros del Gabón  
entre miradas tiernas  
de Pablo el empollón.

A veces me pregunto  
qué hago yo aquí  
intentando que aprendan  
lo de la Ilustración,  
cuando ellos sólo entienden  
cosas del *rock and roll*  
y diciendo que comprendan  
una revolución.  
La rusa, la francesa,  
la de Tutankhamon  
y encontrando a Picasso  
perdido en un balcón.

A veces me pregunto  
qué hago yo aquí.  
Viendo cómo los días  
se pierden sin un fin,  
y menos mal que a veces  
una tarde de abril  
un alumno te abraza  
y te dice: “Don José  
qué bien que lo pasaba  
en las clases de usted  
con la visión cachonda  
del tiempo que se fue”.

A veces me pregunto  
qué hago yo aquí,  
intentando que olviden  
la gris realidad  
y ríen con la broma  
de hacerles comparar  
la influencia mudéjar  
con el alá ba,  
alá bi, alá ba,  
alá bim, bom, bam,  
que gritan en el fútbol  
animando al personal.

A veces me pregunto  
qué hago yo aquí.  
Y en noches de vigilia  
te rondan por doquier  
los rostros de María,  
de Pedro y de Javier,  
y el gesto de aquel chico  
que explicaba sin fin  
la batalla del Marne  
y el cruce sobre el Rhin,  
y que leía versos  
de Rilke y Valéry.

A veces me pregunto  
qué hago yo aquí.

*José Antonio Labordeta*



## EL MAESTRO

Con el alma EN UNA NUBE  
y el cuerpo como un lamento  
viene el problema del pueblo,  
viene el maestro.

El cura cree que es ateo  
y el alcalde comunista,  
y el cabo jefe de puesto  
piensa que es un anarquista.

Le deben 36 meses  
del cacareado aumento,  
y él piensa que no es tan malo  
enseñar toreando a un sueldo.

En el casino del pueblo  
nunca le dieron asiento  
por no andar politiqueando  
ni ser portavoz de cuentos.

Las buenas gentes del pueblo  
han escrito al Menesterio  
y dicen que no está claro  
cómo piensa este maestro;

dicen que lee con los niños  
lo que escribió un tal Machado,  
que anduvo por estos pagos  
antes de ser exiliado.

Les habla de lo innombrable  
y de otras cosas peores,  
les lee libros de versos y  
no les pone orejones.

Al explicar cualquier guerra  
siempre se muestra remiso  
por explicar claramente  
quién venció y fue vencido.

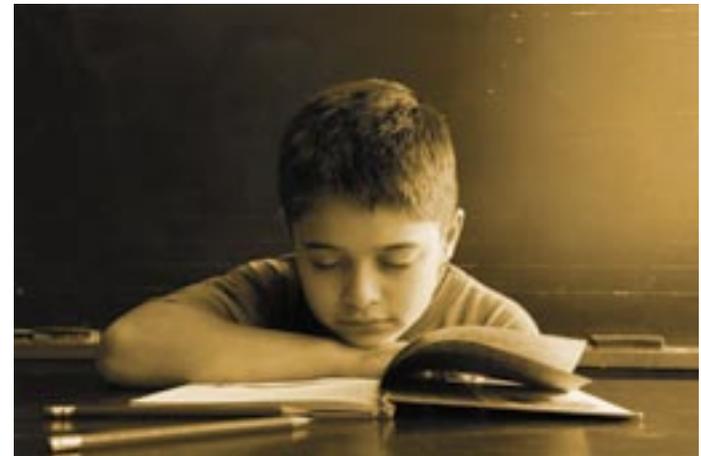
Nunca fue amigo de fiestas  
ni asiste a las reuniones  
de las damas postulantes,  
esposas de los patrones.

Por estas y otras razones  
al fin triunfó el buen criterio  
y al terminar el invierno  
le relevaron del puesto.

Y ahora las buenas gentes  
tienen tranquilo el sueño,  
porque han librado a sus hijos  
del peligro de un MAESTRO.

Con el alma en una nube  
y el cuerpo como un lamento  
se marcha,  
se marcha el Padre del pueblo  
se marcha el MAESTRO.

*Patxi Andion*



## ORACIÓN DEL ESCOLAR

Maestro, a ti dirijo mi plegaria.  
Tú que has de pulimentar mi alma y modelar mi corazón,  
compadécete de su fragilidad.  
No me mires con ceño adusto.  
Si no te comprendo todavía, ten paciencia.  
No reprima siempre tu gesto mis impulsos.  
No te moleste mi bulliciosa alegría: compártela.  
No atiborres mi débil inteligencia con nociones superfluas.  
Enseña lo útil, lo verdadero y lo bello.  
¡Lo bello! Maestro: que mis ojos aprendan a ver y mi alma  
a sentir.  
Desentraña la belleza de cuanto rodea y házmela gustar.  
Trátame con dulzura, Maestro ahora que soy pequeño,  
quién sabe los dolores que me deparará el destino y, en  
medio de ellos, el recuerdo de tu benevolencia será bien-  
hechor estímulo.  
No me riñas injustamente; averigua bien la causa de mi  
falta y verás siempre atenuada mi culpabilidad.  
Cultívame, Maestro, como el jardinero a las florecillas que  
le dan encanto y aroma, yo también perfumaré tu existen-  
cia en el incienso perenne del recuerdo y la gratitud.  
Yo he de ser tu obra maestra, procura enorgullecerte de  
ella.

*Elisa M. Mosser*

## JAMÁS SERÁS MAESTRO

Jamás serás maestro si tu clase tiene más parentesco con una  
oficina que con tu hogar.  
Si tus ojos son dos látigos permanentemente dispuestos para  
el castigo visual, si tus nervios explotan mil veces al día.  
Si tus frases en vez de caricias, son púas que arañan, si nece-  
sitas un arsenal de gritos para tus combates diarios.  
Si los niños llegan recelosos a tu escuela, como llegan los  
enfermos al hospital. Y si te aceptan no como un alimento  
grato, sino como una medicina obligada.  
Si tu escuela se abre cinco minutos antes de empezar la clase  
y se cierra cinco minutos después de la hora reglamentada. Y  
si al abrirse parece que bostezaras y al cerrarse que sonrieras.  
Si no comprendes que los niños deben jugar en razón inversa  
a sus edades. Y si los niños se aburren en tu compañía.  
Si tu escuela, además de un cuerpo, no tiene alma. Y si úni-  
camente es un taller mecánico del alfabeto.  
Si al hablar no encantas a los niños dejándoles como hipnoti-  
zados. Y si no sabes hacerte escuchar hasta con los ojos.  
Si no comprendes que el alma de cada niño es un libro en  
blanco el cual estás escribiendo para toda la vida. Y si, en vez  
de escribir en ese libro himnos triunfales, te contentas con  
escribir mediocridades y ramplonerías.  
Si obtienes bajas laborales sin necesitarlas. Y si trabajas  
cuando te fiscalizan y cuando se acercan los exámenes.  
Si el patio de tu escuela es tan fúnebre como el patio de una  
cárcel, y si los recreos, en vez de ser una fiesta para el cuerpo  
y el espíritu, son lugar donde se sufre frío en invierno, sol en  
primavera y soledad en todas las épocas del año.

*“De la función del profesor como asesor”*

## LOA AL MAESTRO

Quiero aprender a enseñar  
y enseñar a aprender.  
Sueño rodearme de maestros  
que amen educar.

Maestros felices  
que enseñen felicidad.

Ruego se ame al niño  
y después empecemos a actuar.  
Que no sean nuestra fortuna  
a quien las culpas echar.

Pido reflexión,  
para el que quiera reflexionar:  
los que fuimos malos estudiantes  
que la memoria no nos falle,  
no olvidemos los maestros sin arte  
ni talle.

A los que triunfadores del aula  
fueron,  
los maestros ¿qué os dieron?

Evitemos las excusas que justifi-  
quen el fracasar.  
Somos profesionales obligados a  
triunfar.

Yo, alumno-maestro, os digo  
somos uno,  
y una única unidad.

¡Maestros! Somos quien  
nuestro trabajo  
puede dignificar.

Somos ese importante arma  
social.

Quiero ser un buen maestro  
que sepa educar.

Ese es el grito que mis entrañas  
me hacen gritar.

¡Loa al maestro que sepa  
escuchar!

*Un maestro principiante*

## SI PUDIERA

Si pudiera volver a educar  
a mi hijo,  
A mi alumno, a mi amigo...

Construiría su autoestima  
primero  
Y el resto después.

Pintaría más con el dedo  
Y señalaría menos.

Haría menos correcciones  
Y más conexiones.

Apartaría los ojos del reloj  
Y le miraría más a él.

Me interesaría por saber  
menos  
Y aprendiera a interesarse más.

Dejaría de mostrarme serio  
Y jugaría más en serio.  
Atravesaría más campos  
Y contemplaría más estrellas.

Haría más excursiones  
Y volaría más cometas.

Daría más abrazos  
Y menos tirones de orejas.

Vería el árbol en el fruto  
Más a menudo.

Sería menos firme  
Y afirmararía mucho más.

Enseñaría menos sobre el amor  
al poder  
Y más sobre el poder del amor.

*Dianne Loomans*

*"Dedicado a Víctor y Celia".*

## NO SE PUEDE LLAMAR MAESTRO:

A quien sus padres dedicaron a maestro, porque es carrera breve.

Holgazán y flojo para el trabajo del campo y taller, que se hace maestro por no doblar el espinazo.

Estudiante fracasado de carrera larga, se refugia en el magisterio donde sin mucho saber dan cubierto, aunque modesto en la mesa del presupuesto.

Tan amigo de la escuela que la llama su cárcel y a los alumnos, inspectores y autoridades sus carceleros.

Sea por fas o nefás, medio año está de huelga, y el otro medio procura distraerse leyendo novelas o periódicos en la escuela o escribiendo cartas y pintando monos.

Serán pues, intrusos en el magisterio los maestros que en él entran sin vocación ni condiciones, o las pierden después de haber entrado.

*A. Manjón*

*“Debemos ser buenos maestros, entre otras muchas razones por responsabilidad y compromiso ante nuestros compañeros de profesión. No debemos manchar el nombre de una profesión que muchos sienten y sentimos como muy NOBLE.”*

## SOY EL MÁS AFORTUNADO

Soy el más afortunado de quienes trabajan.

A un médico se le permite traer una vida en un momento mágico.

A mí se me permite ver que esa vida renace día a día con nuevas ideas, preguntas y amistades.

Un arquitecto sabe que si construye con cuidado, un edificio, puede permanecer siglos.

Un maestro sabe que si se construye con amor y verdad, lo que construya vivirá para siempre.

Soy un Guerrero que lucha contra la presión de la negatividad, del temor, de la conformidad de la ignorancia y de la apatía.

Pero tengo grandes aliados: la inteligencia, la curiosidad, el apoyo de mis compañeros y de los padres, la creatividad, la fe, el amor, y la risa, todos ellos me ayudan a levantar su bandera con su apoyo.

Y de esta manera tengo un pasado rico en recuerdos.

Tengo un presente desafiante lleno de aventuras y entretenimiento.

Y tengo la esperanza de un futuro mejor.

Soy un maestro... y, por eso, doy gracias a Dios todos los días.

*John W. Schaltter.*



## A TI, MAESTRO

A ti, maestro que vas dando  
entre libros, mesas y niños, tu vida.

A ti, que diariamente renuevas tu ilusión de  
vivir, convirtiéndote en eterno soñador.

A ti, que en la dura tarea de la escuela,  
dejas algo de ti, lo mejor de ti mismo.  
A ti, que te dejas robar el corazón,  
mientras enseñas a vivir, a soñar, a amar.

A ti, que valoras las cosas pequeñas  
porque en ellas duermen grandes empresas  
y sublimes proyectos.

A ti, que sabes amar, que sabes ser luz,  
que entiendes los secretos del corazón.

A ti, que sientes el paso de los años,  
y ves que otros empujan  
llevando algo de ti

A ti, maestro.