

¡Enséñeme su documentación!

Reforzar la personalidad de cada alumno y su conciencia de pertenecer a un grupo en el que las decisiones se toman por mayoría son los objetivos de esta curiosa experiencia realizada en un colegio vallisoletano. Los niños y niñas elaboran sus propios carnets de identidad y votan lo que van a hacer en clase.

CP "San Francisco"
MAYORGA (Valladolid)



La experiencia se ha llevado a cabo en un aula rural con 14 niños de 4 años. Se trata de un trabajo tomando como eje el Carnet de Identidad que nos va a permitir trabajar una gran cantidad de capacidades propias de la etapa de Educación Infantil.

Los objetivos previstos inicialmente han sido cumplido con creces y fueron:

- Poner al niño en contacto con algunos aspectos de la realidad social.
- Utilizar mecanismos que eviten conflictos en la distribución del trabajo por rincones.
- Desarrollar valores democráticos.
- Realizar actividades de comunicación: prelectura y preescritura, lógica-matemática, motivantes y funcionales.

Desarrollo de la experiencia

A partir de los problemas que surjan por el máximo ocupamiento de algunos

rincones en determinados momentos de la jornada escolar, se intentó buscar alguno de los métodos más conocidos para delimitar el número de niños que podían ocupar los rincones (medallones, carnet...). Después de hacer la propuesta en la asamblea de cuál sería el mejor, los niños decidieron que sería el Carnet de Identidad.

A partir de ahí surge el proceso motivador, en el cual, el maestro enseña su DNI a los alumnos, comenta qué pone y las posibles utilidades que puede tener, se habla de la diferencia de la foto y la realidad y se comenta el porqué de la necesidad de un número.

Después de la charla, se procede a elaborar un carnet personal. Para ello comenzaremos cortando cartulinas a tamaño carnet, pegamos nuestra foto y decidimos qué datos podrían ir en él. Surgieron nombre, fecha, el peso y la altura.

Por ello comienza el proceso de pesarse y medirse, en el cual se desarrollan proce-

sos de comparación de cantidades y estimaciones sobre cálculos. ¿Quién es más alto? ¿Quién pesa más? Cada niño copia su peso de una balanza digital y el maestro les indica lo que miden para que puedan copiarlo.

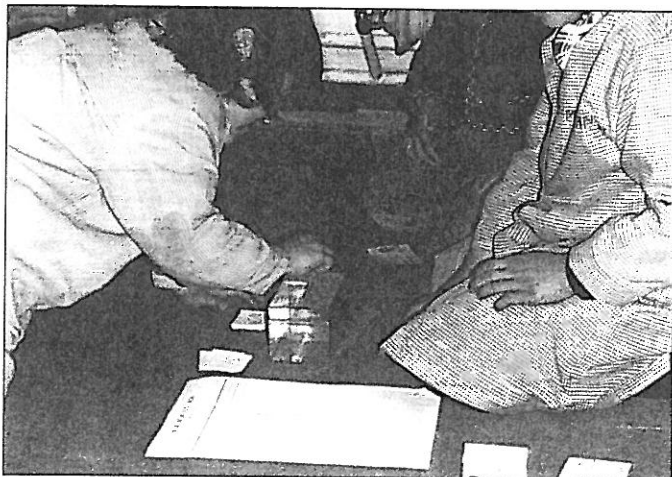
El carnet de identidad se plastifica en clase con una plancha y una hoja de plastificar.

El proyecto termina pegando un trocito de velcro en la parte posterior del carnet.

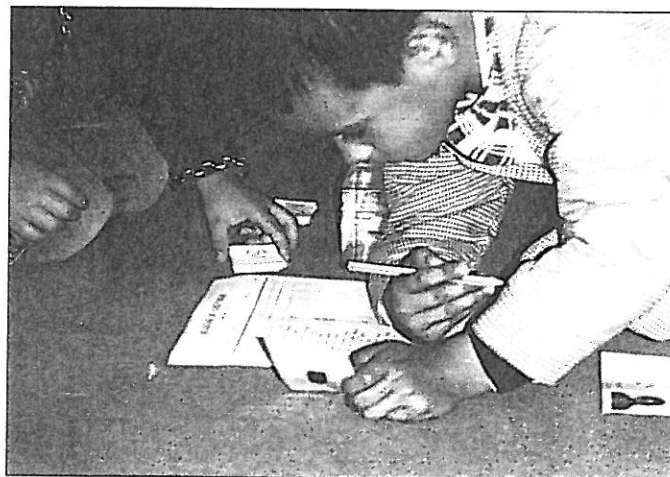
En los rincones se coloca la otra parte del velcro, 3 o 4 en cada rincón dependiendo de su amplitud. Y a partir de ahí comienza el funcionamiento del carnet

Las votaciones

La segunda utilidad que dimos al carnet fue para votar. Para ello aprovechamos un día que se produjo desacuerdo sobre qué cuento deseábamos contar. Se introdujo el concepto de votaciones, y lo que suponía, ese fue el punto más difícil, el aceptar la voluntad de la mayoría, pero



La urna se convierte en un elemento característico más del aula.



El 'secretario' comprueba la identidad de los que participan en la votación.

EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA

■ Como se puede observar leyendo el desarrollo de esta experiencia, aparte de iniciar a los niños en los valores democráticos se desarrollan muchas otras capacidades en los alumnos y alumnas, como por ejemplo las de comparar, elegir, clasificar, leer, escribir, respetar las decisiones que toma la mayoría, se producen estimaciones de cálculo de cuál va a ser el resultado que se obtenga en cada una de las votaciones, etc.

■ Uno de los aspectos fundamentales de esta experiencia que hemos podido observar es que la actividad acaba tomando vida por sí misma y son los propios alumnos y alumnas los que

reclaman la urna cuando surge alguna divergencia a la hora de tomar una decisión de cualquier tipo que afecte al funcionamiento de la clase.

■ En cuanto al lenguaje oral, éste se amplía y se hacen familiares entre los niños y niñas del aula términos tales como urna, escrutinio, votación, elección...

■ Nuestra actividad, como se puede observar claramente, tiene un alto factor motivante, fundamentado tanto en su propia utilidad para nuestros alumnos y alumnas como en toda la serie de aprendizajes que de ella se pueden derivar.

se fue solucionando y arraigando a medida que se realizaban votaciones.

En primer lugar confeccionamos la urna (explotando la palabra urna, su sonido, etc.) y con una caja de bombones transparente hicimos en ella una hendidura en la parte superior.

Las papeletas que teníamos eran muy sencillas y sólo de dos tipos: SÍ y NO, y fueron escritas por los propios niños. Tam-

bién pusimos al lado de la urna una lista con los nombres de los niños en mayúsculas, ya que es la forma en que ellos identifican sus trabajos.

Proceso de votación

El ayudante de ese día hace las funciones de presidente de mesa. En nuestro caso votamos si se contará el cuento *Los tres ositos* (en su caso se votará SÍ) o *Sopa*

de una piedra (se votará NO). Cada niño viene con su carnet, se lo enseña al ayudante, que comprueba el nombre del votante en la lista y le pone un punto para que no vote dos veces (se trabaja lectura, comparación de dos términos iguales). Entonces se puede introducir el voto. Como es de suponer, en todo este proceso sus compañeros hacen campaña por un cuento u otro tratando de influenciar al que está votando.

Una vez terminada la votación, se procede al escrutinio. En primer lugar se separan los SÍ de los NO haciendo dos montones (clasificación) y finalmente se realiza el recuento entre todos. En este momento ya podemos leer el cuento *Sopa de una piedra*, que fue el elegido.

Juan Carlos López
CP "San Francisco". Tel.: 983 75 10 24.

PARA SABER MÁS

SANTOS, A. et al. (1997):
¿Rincones en la escuela Rural?
Cómo organizar el espacio y el tiempo.
CPR de Bermillo de Sayago. Zamora.

FRANCO, T. (1987):
Recursos en la escuela Infantil.
Escuela Universitaria de
Magisterio. Salamanca.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Para la realización de esta serie de actividades se propone la división de la clase en cuatro grupos, cada uno de los cuales se identificará con uno de los siguientes personajes de la película:

- El rey Tritón.
- Scuttle.
- Sebastián.
- Flunder.

Cada grupo tendrá encomendada la misión de llevar a cabo una actividad, a elegir entre:

- **Escenificación** de por qué hay que cuidar las playas y el mar. Qué se hace cuando vemos a alguien que no respeta su entorno y por qué.
- Realización de un **mural** en el que se reflejen los océanos y los mares principales.
- Por qué hay que cuidar la fauna marina: **explicación** de la necesidad de evitar el consumo de peces pequeños.
- Elaboración de la **letra de una canción** sobre la necesidad de cuidar el mar, utilizando como base musical la melodía de una canción que elija el propio grupo.

Para animar a la realización de estas y otras actividades similares, ESCUELA EN ACCIÓN y Buena Vista realizarán un sorteo entre todos los docentes que envíen el cupón adjunto, que tendrá tres premios:

- Un **Flipper gigante de peluche**.
- **Relojes de "La Sirenita"** para todos los alumnos del aula.
- Un **kit de pósters de la película "La Sirenita"**.

Los docentes que lo deseen podrán enviar a la redacción de ESCUELA EN ACCIÓN un resumen de las actividades realizadas en su aula en torno al tema, que será publicado. Para ello se valorará la ilustración de la actividad descrita con fotografía y una breve descripción de la organización de tiempos y espacios utilizados. Este resumen podrán enviarlo hasta el 10 de noviembre de 1998.

El envío de esta experiencia no es indispensable para participar en el sorteo indicado más arriba.

Sí, deseo participar en el sorteo

Nombre

Nombre del Centro

Dirección

Teléfono C.P.

Provincia

Enviar a: ESCUELA EN ACCIÓN-INFANTIL. Concurso 'La Sirenita', c/ Javier Ferrero 2. 2ª Planta 28002 Madrid



ESCUELA EN ACCIÓN INFANTIL y Buena Vista proponen a los docentes de Educación Infantil y de primer ciclo de Primaria una serie de actividades para realizar en su aula en torno al tema "La protección de los mares: una tarea de todos", con motivo del estreno de la película "La Sirenita".

